

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»

Утверждаю  
Проректор  
по воспитательной работе  
и молодежной политике  
В.П. Завойстый

« 15 » января 2026 г.



**Программа вступительного экзамена по Русскому языку  
(собеседование)**

Программу составила:  
к.фил.н., доцент кафедры  
русского языка  
О.А. Титов

Программа утверждена  
на заседании приемной комиссии  
Протокол № 1 от 15.01.2026

**Ярославль 2026**

В соответствии с частью 9 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»

### **Пояснительная записка**

В данной программе представлены задачи, содержание вступительного испытания по русскому языку в форме устного собеседования, а также даны образцы заданий, критерии оценки их выполнения и указана рекомендуемая для подготовки учебная литература.

#### **1. Задачи**

- проверить владение основными стилистическими, лексическими, грамматическими нормами русского языка, полученными при обучении в средней школе;
- выявить речевые умения и навыки общения на русском языке (создание собственного связного высказывания, анализ и пересказ готового текста).

#### **2. Содержание**

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Орфоэпия	Произносительная норма русского литературного языка. Редукция гласных, оглушение и ассимиляции согласных. Правила постановки ударения.
5.	Лексикология	Значение слова. Сочетаемость слов. Выбор наиболее уместного в данном контексте слова, наиболее точного синонима.
6.	Морфология	Понятие частей речи. Знаменательные и служебные части речи. Склонение существительных, прилагательных, числительных и причастий. Спряжение глаголов. Образование причастий и деепричастий. Образование наречий. Производные предлоги и союзы. Владение грамматической нормой русского литературного языка.
7.	Синтаксис	Сочинительная, подчинительная и бессоюзная связи. Понятие словосочетания. Понятие предложения. Члены предложения. Однородные члены предложения. Понятие обособления. Типы сложных предложений. Умение создавать разнообразные по структуре синтаксические конструкции и уместно использовать их в своей речи.
8.	Стилистика	Понятие текста. Тема, проблема и идея текста. Типы текста (повествование, описание, рассуждение). Типы

		речи (книжный и разговорный). Понятие функционального стиля. Основные характеристики функциональных стилей (разговорного, официально-делового, научного, публицистического и художественного). Владение навыками выделения основной мысли текста. Умение пересказать и составить собственный текст определённого типа и стиля.
--	--	--

### **3. Примеры контрольно-измерительных материалов для контроля знаний**

Образцы заданий для устного собеседования по русскому языку

I. Прочитайте текст. Перескажите его, сохраняя особенности авторского стиля и не отступая от норм современного русского литературного языка. Сформулируйте основную мысль данного текста

Великий российский учёный Михаил Васильевич Ломоносов проводил исследования в области астрономии, физики, механики... Почти всё, что он создавал, связано со словом «первый». Он руководил первой в России химической лабораторией и стал первым русским профессором химии. В книге «Российская грамматика» он первым описал особенности русского языка того времени. Первый в Москве университет сегодня носит его имя.

II. Подготовьте небольшой устный текст (5 – 7 предложений) на одну из данных тем (по Вашему выбору). При составлении текста опирайтесь на предложенные вопросы по его содержанию

1. Моя любимая песня.

- 1.1. Что мне известно о создании этой песни?
- 1.2. Моё знакомство с песней.
- 1.3. Какие события моей жизни связаны с этой песней?
- 1.4. Какое настроение вызывает у меня эта песня?
- 1.5. Чем мне нравится эта песня?

2. Моё домашнее животное

- 2.1. Какое животное я держу дома? Как я его назвал(а)?
- 2.2. Как выглядит животное?
- 2.3. Каков характер у животного?
- 2.4. Какой интересный случай произошёл с моим животным?
- 2.5. Как мне помогает дружба с моим домашним животным?

3. Понятие красоты

- 3.1. Что такое (на мой взгляд) красота?

- 3.2. Существует ли единое представление о красоте?
3. 3. Что значит внутренняя красота?
3. 4. Какие проявления красоты я могу назвать?
- 3.5. Для чего нужна красота в нашей жизни?

## **4. Особенности проведения вступительного испытания**

### **Очная форма проведения**

Абитуриент вытягивает билет с заданиями (задания I и II) и в течение 5 – 7 минут готовится к ответу. Разрешается написать основную мысль предложенного текста и основные тезисы собственного рассказа.

Затем абитуриент представляется предметной экзаменацонной комиссии, сообщает основную информацию о себе (фамилия, имя, отчество, место проживания, образование, планы, связанные с получением образования и применением полученных знаний); члены комиссии задают уточняющие вопросы.

Абитуриент пересказывает текст и формулирует его основную мысль.

Абитуриент рассказывает собственный текст с опорой на сделанные во время подготовки записи.

Общая оценка за собеседование (по 100-балльной системе) складывается из оценки за выполнение задания I и оценки за задание II. Она выставляется после совещания членов предметной экзаменацонной комиссии и сообщается абитуриенту в день экзамена.

### **Дистантная форма проведения**

По высланной в день, предшествующий собеседованию, ссылке на указанный абитуриентом приёмной комиссии электронный адрес абитуриент в назначенное время выходит в ZOOM, представляется предметной экзаменацонной комиссии, сообщает основную информацию о себе (фамилия, имя, отчество, место проживания, образование, планы, связанные с получением образования и применением полученных знаний); члены комиссии задают уточняющие вопросы.

Посредством демонстрации экрана члены предметной экзаменацонной комиссии предоставляют абитуриенту возможность ознакомиться с текстом и дают ему 3 минуты на выполнение задания I.

После выполнения первого задания абитуриенту таким же способом демонстрируется задание II, в котором он выбирает одну из предложенных тем и 4 минуты готовится к собственному рассказу. После окончания ответа абитуриент с разрешения комиссии выходит из конференции.

Общая оценка за собеседование (по 100-балльной системе) складывается из оценки за выполнение задания I и оценки за задание II. Она выставляется после совещания членов предметной экзаменацонной комиссии и сообщается абитуриенту в день экзамена.

## **5. Рекомендуемая литература**

а) Основная литература:

1. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., «Высшая школа», 1980 и др. издания.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
3. Розенталь Д. Э. Русский язык. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М., 2003.

б) Дополнительная литература:

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: справочные материалы для учащихся. Москва., 2006.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.
3. Добромуслов В.А., Розенталь Д.Э. Трудные вопросы грамматики и правописания. – М., 1955.
4. Семенова Г.М. Типичные ошибки старшеклассников. – М., 1992.

## **6. Критерии оценивания вступительного испытания по русскому языку в форме собеседования**

При оценке комплексного экзамена по русскому языку учитывается, насколько абитуриент владеет орфоэпическими, грамматическими, лексическими и синтаксическими нормами современного русского языка.

Выявляется умение поступающего видеть логику развития мысли в тексте и его смысловую структуру, а также способность сформулировать основное содержание предложенного минитекста, соблюдая при этом речевые и грамматические нормы русского языка.

Абитуриент также должен продемонстрировать умение создать собственный устный текст на одну из предложенных тем, логично организовать его и грамотно изложить.

### **Критерии оценки задания I**

Задание I оценивается по 100-балльной шкале.

1. Композиционная целостность и связность текста. Выявление смысловых (логических) отношений между частями исходного текста.
2. Точность понимания и передачи основного содержания предложенного текста
3. Владение орфоэпическими нормами
4. Владение грамматическими нормами
5. Владение речевыми нормами

<b>I.</b>	<b>Композиционная целостность и связность текста. Выявление смысловых (логических) отношений между частями исходного текста.</b>	<b>Баллы</b>
	Указана верная последовательность информации. Информация передана в полном объёме. Логические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	Имеется нарушение в последовательности информации или выпущен один из элементов содержания или имеется одна логическая ошибка.	<b>15</b>

	Имеется нарушение в последовательности информации и выпущен один из элементов содержания или выпущен фрагмент содержания и имеется одна логическая ошибка.	<b>10</b>
	Имеется нарушение в последовательности информации, выпущен один из элементов содержания имеются две логические ошибки.	<b>5</b>
	Последовательность информации нарушена, содержание представлено не в полном объёме, что затрудняет его понимание, имеется более двух логических ошибок.	<b>0</b>
<b>II.</b>	<b>Точность понимания и передачи основного содержания предложенного текста</b>	<b>Баллы</b>
	Поступающий точно понял и чётко сформулировал передал основную мысль (идею) предложенного текста.	<b>20</b>
	Поступающий достаточно правильно понял основную мысль текста, но в её формулировке встречаются речевые и грамматические недочёты.	<b>15</b>
	Поступающий недостаточно верно понял основную мысль (идею) предложенного текста и допустил речевые и грамматические недочёты в её формулировке.	<b>10</b>
	Поступающий лишь частично понял основную мысль (идею) предложенного текста и допустил речевые и грамматические недочёты в её формулировке.	<b>5</b>
	Поступающий не понял основную мысль (идею) предложенного текста.	<b>0</b>
<b>III.</b>	<b>Владение орфоэпическими нормами</b>	<b>Баллы</b>
	Орфоэпические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	За каждую орфоэпическую ошибку вычитаются 4 балла из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>16</b> <b>12</b> ... <b>0</b>
<b>IV.</b>	<b>Владение грамматическими нормами</b>	<b>Баллы</b>
	Грамматические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	За каждую грамматическую ошибку вычитаются 4 балла из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>16</b> <b>12</b> ... <b>0</b>
<b>V.</b>	<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>Баллы</b>
	Речевые ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	За каждую речевую ошибку вычитаются 4 балла из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>16</b> <b>12</b> ... <b>0</b>

#### **Критерии оценки задания II**

Задание II оценивается по 100-балльной шкале.

1. Композиционная целостность, связность, логичность текста.
2. Богатство словаря и синтаксических конструкций.
3. Владение орфоэпическими нормами
4. Владение грамматическими нормами
5. Владение речевыми нормами

<b>I.</b>	<b>Композиционная целостность, связность, логичность текста.</b>	<b>Баллы</b>
	Текст передаёт необходимый объём информации, имеет логичное построение. Логические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	Имеется нарушение в последовательности информации или выпущен один из элементов содержания, что затрудняет понимание текста, или имеется одна логическая ошибка.	<b>15</b>
	Имеется нарушение в последовательности информации и выпущен один из необходимых элементов содержания и имеется одна логическая ошибка.	<b>10</b>
	Имеется нарушение в последовательности информации, выпущен важный элемент содержания, имеются две логические ошибки.	<b>5</b>
	Последовательность информации нарушена, содержание представлено не в полном объёме, что затрудняет его понимание, имеется более двух логических ошибок.	<b>0</b>
<b>II.</b>	<b>Богатство словаря и синтаксических конструкций</b>	<b>Баллы</b>
	Поступающий демонстрирует богатство словаря, подбирая точные наименования предметов, явлений, признаков и т.д., а также разнообразие синтаксических конструкций (использование наряду с простыми разных типов сложных предложений, рядов перечислений, причастных и деепричастных оборотов и т. п.).	<b>20</b>
	Поступающий допускает 2-3 неточности в выборе слов, синтаксические конструкции недостаточно разнообразны.	<b>15</b>
	Поступающий допускает 4-5 неточностей в выборе слов, использует однотипные синтаксические конструкции.	<b>10</b>
	Поступающий допускает более пяти неточностей в выборе слов, использует примитивные однообразные синтаксические конструкции.	<b>5</b>
	Поступающий не способен выразить свои мысли подходящими по смыслу словами и организовать их в связные предложения.	<b>0</b>
<b>III.</b>	<b>Владение орфоэпическими нормами</b>	<b>Баллы</b>
	Орфоэпические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>

	За каждую орфоэпическую ошибку вычитаются 4 балла из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>16</b> <b>12</b> ... <b>0</b>
<b>IV.</b>	<b>Владение грамматическими нормами</b>	<b>Баллы</b>
	Грамматические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	За каждую грамматическую ошибку вычитаются 4 балла из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>16</b> <b>12</b> ... <b>0</b>
<b>V.</b>	<b>Владение речевыми нормами</b>	<b>Баллы</b>
	Речевые ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	За каждую речевую ошибку вычитаются 4 балла из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>16</b> <b>12</b> ... <b>0</b>

Общая оценка за собеседование объединяет в себе результаты оценивания по заданию 1 и заданию 2 (баллы за задания складываются и делятся на 2).

Положительная оценка за работу начинается от 40 баллов.