

Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского»



Утверждаю  
Проректор  
по воспитательной работе  
и молодежной политике  
В.П. Завойстый

« 12 » декабря 2024 г.

**Программа вступительного экзамена по Литературе**  
(для лиц, поступающих на базе профессионального образования, проводимых  
университетом самостоятельно)

Программу составили:  
канд. филолог. наук, доцент кафедры  
русской литературы  
Н. Ю. Букарева

ст. преподаватель кафедры  
русской литературы  
Е. А. Астахова

Программа утверждена  
на заседании приемной комиссии  
Протокол № 20 от 12.12.2024

**Ярославль 2024**

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций.

Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 №1353 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 № 272, Приказа Минпросвещения России от 13.07.2021 № 450);

– Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (с уточнениями).

-примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций.

### 1. Цель и задачи

Цель —  
определить уровень знаний абитуриентов в области литературы и оценить степень готовности знаний, умений и навыков к обучению в бакалавриате.

Задачи:

- выявление уровня подготовленности абитуриента по предмету литература;
- обеспечение возможности участия в конкурсе для поступления в вуз.

Тестирование по литературе в соответствии с программой направлено на проверку сформированности у абитуриентов:

– знания содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры, а именно:

- 1) текста программных произведений русской литературы XIX–XX веков;
- 2) понимание основных закономерностей историко-литературного процесса; идейно- тематических аспектов произведения, его нравственно-философского и художественного содержания;

– умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Потери или литературы от экзаменуемого требуется владение следующими понятиями и терминами:

- 1) художественный образ;
- 2) трагическое, героическое, комическое;
- 3) виды комического: сатира, юмор, ирония, гротеск; средства создания комического эффекта;
- 4) персонаж, характер, лирический герой;
- 5) конфликт и сюжет, элементы сюжета, композиция, система персонажей, внесюжетные элементы;
- 6) подробность, художественная деталь: портрет, пейзаж, интерьер;
- 7) язык художественной литературы, сравнения, тропы (метафора и ее разновидности, метонимия, аллегория, символ; гипербола); стилистические фигуры (анафора, градация, инверсия, рефрен, антитеза, оксюморон, параллелизм, эпифора);
- 10) речь стихотворная и прозаическая, метр, ритм; строение стиха; основные стихотворные размеры, рифма, строфа;
- 11) роды литературных произведений и основные их жанры: эпос (рассказ, повесть, новелла, роман, роман-эпопея), драма (комедия, драма, трагедия), лирика (дружеское послание, элегия, сонет, эпиграмма, стансы, идиллия);
- 12) стиль, литературное направление (романтизм, реализм, модернизм; символизм, акмеизм, футуризм, постмодернизм).

## 2. Примеры контрольно-измерительных материалов для контроля знаний

### ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Работа состоит из двух частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1 содержит 6 заданий с кратким ответом. Примерное время выполнения – 10–15 минут. Максимально возможное количество баллов — 76.

Часть 2 содержит задания с развёрнутым ответом. Примерное время выполнения – 15–20 минут. Максимально возможное количество баллов — 24.

На выполнение экзаменационной работы по обществознанию отводится 30 минут.

Ответами к заданиям части 1 являются слово (словосочетание) или последовательность цифр.

Задания части 2 (№ 7–10) требуют аргументированного ответа (дать объяснение, описание или обоснование высказанного суждения).

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

### ЧАСТЬ 1

*Представлены основные типы заданий*

1. Назовите фамилию поэта, которому принадлежат данные лирические произведения.

Укажите 2 других произведения этого автора.

№ п/п	Произведения	Автор (удалите лишнее)	Другие произведения автора (удалите лишнее)
1	«На севере диком стоит одиноко...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Валерик»	А.С. Пушкин М.Ю. Лермонтов	«Зимнее утро» «Когда волнуется желтеющая нива...» «Выхожу один я на дорогу...»
2	«Учись у них - у дуба, у березы...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...»	А.А. Фет С.А. Есенин	«Это утро, радость эта...» «Отговорила роща

			золотая...» «Шепот, робкое дыханье...»
3	«Полдень», «О, как убийственно мы любим...», «Эти бедные селенья...»	Н.А. Некрасов Ф.И. Тютчев	«Нам не дано предугадать...» «Весенняя гроза» «Тройка»
4	«Я, отрок, зажигаю свечи...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...»	А.А. Блок Б.Л. Пастернак	«Сосны» «В ресторане» «Незнакомка»
5	«Нате!», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Юбилейное»	М.И. Цветаева В.В. Маяковский	«Послушайте!» «А вы могли бы?» «Книги в красном переплете»

2. Вычеркните (удалите) «третий лишний» термин и объясните свое решение в 1-2 предложениях:

А) гипербола, антитеза, метонимия

Объяснение:

Б) комедия, трагедия, новелла

Объяснение:

В) лирическое отступление, завязка, развязка

Объяснение:

3. Назовите автора поэтических строк, определите размер стихотворения, найдите в тексте тропы и стилистические фигуры.

Текст	Автор (удалите лишнее)	Размер (удалите лишнее)	Тропы и стилистические фигуры (удалите лишнее)
Безумных лет угасшее веселье Мне тяжело, как смутное похмелье. Но, как вино – печаль минувших дней В моей душе чем старе, тем сильней.	А.С. Пушкин Ф.И. Тютчев	Ямб Амфибрахий	Эпитет Сравнение Парцелляция
Тучки небесные, вечные странники! Степь лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнаники, С милого севера в сторону южную.	Н.А. Некрасов М.Ю. Лермонтов	Анапест Дактиль	Инверсия Анафора Сравнение
Клен ты мой опавший, клен заледенелый, Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой? Или что увидел? Или что услышал? Словно за деревню погулять ты вышел.	А.А. Ахматова С.А. Есенин	Ямб Хорей	Антитеза Олицетворение Риторический вопрос

4. Назовите автора перечисленных произведений. Вспомните другие произведения этого автора (2 произведения)

№ п/п	Произведения	Автор	Другие произведения
-------	--------------	-------	---------------------

		(удалите лишнее)	автора (удалите лишнее)
1	«Ночь перед Рождеством», «Шинель»	А.С. Пушкин Н.В. Гоголь	«Ревизор» «Станционный смотритель» «Нос»»
2	«Бесприданница», «Волки и овцы»	А.Н. Островский Л.Н. Толстой	«Воскресенье» «Гроза» «Не в свои сани не садись»
3	«Собачье сердце», «Роковые яйца»	М.А. Булгаков И.А. Бунин	«Мастер и Маргарита» «Записки юного врача» «Чистый понедельник»

5. Определите жанр произведений, соотнесите цифры из правого и левого столбика.

Автор, название произведения	Ответ (укажите после черты нужную цифру)	Жанр произведения
1) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»	1 -	1) очерк
2) И.А. Гончаров «Обломов»	2 -	2) роман в стихах
3) М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	3 -	3) комедия
4) И.С. Тургенев «Бежин луг»	4 -	4) сказка
5) А.П. Чехов «Вишневый сад»	5 -	5) роман

6. Из каких произведений взяты эти строки? Назовите автора и произведение, соотнесите цифры из правого и левого столбиков.

№ п/п	Цитата	Ответ (укажите после черты нужную цифру)	Автор и произведение
1	«И дым отечества нам сладок и приятен...»	1 -	1) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
2	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю...»	2 -	2) А.Н. Островский «Гроза»
3	«Рафаэль гроша медного не стоит»	3 -	3) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
4	«Делай, что хочешь, лишь бы все шито да крыто было»	4 -	4) А.М. Горький «На дне»
5	«Во что веришь, то и есть»	5 -	5) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

## ЧАСТЬ 2

7. Дайте развернутый ответ на вопрос (в объеме 2-3 предложений), обосновав свой выбор.

Вопрос	Направление (удалите лишнее)	Обоснование (2-3 предложения)
--------	---------------------------------	----------------------------------

К какому литературному направлению XIX в. принадлежит поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?	Классицизм Сентиментализм Романтизм Реализм	
--	--	--

8. Дайте развернутый ответ на вопрос (в объеме 2-3 предложений), обосновав свой выбор.

Вопрос	Жанр	Обоснование
К какому литературному жанру относится произведение А.Н. Островского «Гроза»?	Трагедия Драма Комедия Водевиль	

9. Дайте развернутый ответ на вопрос (в объеме 2-3 предложений), обосновав свой выбор.

Вопрос	Форма комического	Обоснование (2 – 3 предложения)
Какая форма комического использована А.П. Чеховым в рассказе «Хамелеон»?	Сарказм Ирония Сатира Гротеск	

10. Дайте развернутый ответ на вопрос (в объеме 2-3 предложений), обосновав свой выбор.

Вопрос	Жанр романа	Обоснование (2–3 предложения)
К какому жанру романа относится произведение М.А. Шолохова «Тихий Дон»?	психологический социально-политический исторический роман-эпопея	

### 7. Критерии оценивания заданий вступительных испытаний

№ п/п	Номер задания	Критерии оценивания
<i>Часть 1. Максимально – 76 баллов.</i>		

1.	Задания 1-4. За каждый правильный ответ 1 балл	1 задание максимально - 14 баллов
		2 задание максимально – 5 баллов
		3 задание максимально – 15 баллов
		4 задание максимально – 10 баллов
	Задания 5-6. За каждый правильный ответ 2 балла	5 задание максимально – 18 баллов
		6 задание максимально – 14 баллов
<i>Часть 2. Максимально – 24 балла.</i>		
2.	Задание 7-10.	Абитуриент обнаруживает понимание специфики вопроса, отвечает, приводя необходимые доказательства максимально – 6 баллов.
		Абитуриент при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, допускает фактическую ошибку – 3 балла.
		Абитуриент упрощённо понимает задание, суждения поверхностны, неточны, допускаются фактические ошибки – 1 балл.

#### **4. Особенности проведения вступительного испытания с применением дистанционных технологий**

Продолжительность вступительного испытательного испытания составляет 30 минут.

Вступительное испытание проводится в дистанционной форме с использованием средств видеоконференцсвязи. Для участия во вступительном испытании необходимо электронное устройство, оснащенное видеокамерой.

Вступительное испытание проводится в форме тестирования с использованием электронной образовательной среды университета.

В течение дня, предшествующего дню вступительного испытания, поступающий получает на указанный им в заявлении электронный адрес (e-mail):

- информацию о времени прохождения тестирования;
- ссылку на видеоконференцию и информацию о времени подключения.

В этот же день в установленное и объявленное приемной комиссией время поступающий может принять участие в консультации по вопросам порядка проведения собеседования и содержания вступительного испытания.

В установленные расписанием вступительных испытаний день и час их начала поступающий

- переходит по ссылке в видеоконференцию;
- проходит процедуру идентификации;
- получает на указанный им в заявлении электронный адрес (e-mail) логин и пароль для входа в электронную образовательную среду Moodle;
- в режиме видеоконференции выполняет тест в электронной образовательной среде Moodle.

Результаты вступительного испытания публикуются на официальном сайте университета в порядке, установленном приемной комиссией.

#### **5. Особенности проведения вступительного испытания без применения дистанционных технологий**

В день экзамена абитуриент приходит по адресу, указанному на сайте ЯГПУ им. К. Д. Ушинского и на консультации. Начало экзамена в 9 ч.00 мин. Поступающему дается

инструкция по выполнению заданий, после чего абитуриенту выдается задание на бланке университета.

Далее абитуриент самостоятельно выполняет задания на выданном ему бланке.

На выполнение задания абитуриенту отводится 180 минут.

После выполнения работы абитуриент сдает выполненные задания экзаменатору и покидает аудиторию.

### *Содержание*

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Знание основных литературных направлений и общих тенденций в развитии русской литературы первой половины XIX в.	Знакомство с произведениями поэтов, писателей, драматургов данного периода. А. С. Грибоедов «Горе от ума», А.С. Пушкин: лирика, «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Медный всадник». М.Ю. Лермонтов: лирика, «Мцыри», «Песня про...купца Калашникова», «Герой нашего времени». Н.В. Гоголь: «Шинель», «Ревизор», «Мертвые души»
2.	Литература второй половины XIX в.	Знание основных литературных направлений и общих тенденций в развитии русской литературы первой половины 19в. Знакомство с произведениями поэтов, писателей, драматургов данного периода. А.Н. Островский «Гроза». И.С. Тургенев «Отцы и дети». И.А. Гончаров «Обломов». Н.А. Некрасов: лирика, «Кому на Руси жить хорошо». Ф.И. Тютчев: лирика. А.А. Фет: лирика. Ф.М.М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки для детей изрядного возраста». Достоевский «Преступление и наказание». Л.Н. Толстой «Война и мир». А.П. Чехов: рассказы, «Вишневый сад»
3	Литература XX в. Знание основных литературных направлений, течений и общих тенденций в развитии русской литературы 20 в.	Знакомство с произведениями поэтов, писателей, драматургов данного периода. Лирика поэтов серебряного века: творчество А.А. Блока, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, В.В. Маяковского, Б.Л. Пастернака, С.А. Есенина. А.М. Горький: «Старуха Изергиль», «На дне». И.А. Бунин: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Легкое дыхание» и др. М.А. Булгаков: «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита». М.А. Шолохов: «Судьба человека», «Тихий Дон». А.И. Солженицын: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
4	Современная литература	Знание основных литературных направлений, течений и общих тенденций в развитии русской литературы рубежа 20 – начала 21 вв. Знакомство с произведениями поэтов, писателей, драматургов данного периода: В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, Б.А. Ахмадулиной, И.А. Бродского, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенского, Л.С. Петрушевской, Т.Н. Толстой, Е.Г. Водолазкина, М.П. Шишкина, и др.

### *Примерный вариант теста*

#### ЧАСТЬ 1

*Представлены основные типы заданий*

1. Назовите авторов перечисленных произведений. Вспомните другие произведения того же автора (1-2 произведения):

№ п/п	Произведения	Автор	Другие произведения автора
1	«Барышня-крестянка», «Полтава»		
2	«Волки и овцы» «Бесприданница»		
3	«Премудрый пискарь», «История одного города»		
4	«Человек в футляре», «Палата № 6»		
5	«Господин из Сан-Франциско» «Легкое дыхание»»		

2. Назовите фамилию поэта, которому принадлежат данные лирические произведения. Укажите 2 других произведения этого автора.

№ п/п	Произведения	Автор	Другие произведения автора
1	«На севере диком стоит одиноко...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Валерик»		
2	«Учись у них - у дуба, у березы...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...»		
3	«Полдень», «О, как убийственно мы любим...», «Эти бедные селенья...»		
4	«Я, отрок, зажигаю свечи...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...»		
5	«Нате!», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Юбилейное»		
6	«Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест...»		

3. Определите жанр произведений, соотнеся цифры из правого и левого столбика:

Автор, название произведения	Ответ (укажите после черты нужную цифру)	Жанр произведения
1) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»	1 -	1) очерк
2) И.А. Гончаров «Обломов»	2 -	2) роман в стихах
3) М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	3 -	3) комедия
4) И.С. Тургенев «Бежин луг»	4 -	4) сказка
5) А.П. Чехов «Вишневый сад»	5 -	5) роман
6) А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	6 -	6) баллада
7) В.А. Жуковский «Светлана»	7 -	7) поэма

4. Из каких произведений взяты эти строки? Назовите автора и произведение, соотнеся цифры из правого и левого столбика:

№ п/п	Цитата	Ответ (укажите после черты нужную цифру)	Автор и произведение
1	«И дым отечества нам сладок и приятен...»	1 -	1) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
2	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю...»	2 -	2) А.Н. Островский «Гроза»

3	«Рафаэль гроша медного не стоит»	3 -	3) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
4	«Делай, что хочешь, лишь бы все шито да крыто было»	4 -	4) А.М. Горький «На дне»
5	«Во что веришь, то и есть»	5 -	5) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
6	«Не стоит село без праведника»	6 -	6) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
7	«И крестьянки любить умеют»	7 -	7) А.И. Солженицын «Матренин двор»

5. Установите сходства и отличия между понятиями:

№ п/п	Понятия	Сходства	Отличия
1	Рассказ и новелла		
2	Трагедия и драма		
3	Метафора и метонимия		
4	Анафора и эпифора		
5	Ямб и хорей		

6. Вычеркните (третий лишний) термин, объяснив свое решение и указав нужное понятие:

№ п/п	Цепочка	Объяснение	Нужное понятие
1	гипербола, антитеза, метонимия		
2	комедия, трагедия, новелла		
3	лирическое отступление, завязка, развязка		
4	юмор, ирония, комедия		
5	эпиграф, эпифора, эпилог		

7. Назовите автора стихотворных строк. Укажите название стихотворения. Определите стихотворный размер. Найдите и подчеркните в тексте известные вам тропы и стилистические фигуры:

Текст	Автор	Название	Размер	Тропы и стилистические фигуры
Безумных лет угасшее веселье Мне тяжело, как смутное похмелье. Но, как вино – печаль минувших дней В моей душе чем старе, тем сильней.				
Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники, С милого севера в сторону южную.				
Клен ты мой опавший, клен заледенелый, Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой? Или что увидел? Или что услышал? Словно за деревню погулять ты вышел.				
Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые, Как слезы первые любви.				

8. Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и назовите литературное направление, которому это произведение принадлежит.

Обоснуйте свое решение (в объеме 5-7 предложений)

9. К какому романному жанру, с вашей точки зрения, относится произведение И. С. Тургенева «Отцы и дети»?

- 1) Социально-политический роман
- 2) Психологический роман
- 3) Исторический роман
- 4) Любовный роман

Обоснуйте свое решение (в объеме 5-7 предложений)

10. Напишите краткий (в объеме 15-20 предложений), но аргументированный ответ на один из предложенных вопросов:

- 1) Какие черты характерны для лирического героя С.А. Есенина?
- 2) Какова роль второстепенных персонажей в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»?
- 3) С помощью каких художественных средств писателям удается изобразить в своих произведениях внутренний мир персонажа? (по 1-2 произведениям русской литературы XIX-XX вв.)
- 4) С какой целью писатели и поэты используют в своих произведениях пейзажные описания? (по 1-2 произведениям русской литературы XIX-XX вв.)

#### ***Рекомендации по выполнению тестовых заданий***

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Для экономии времени лучше пропустить то задание, которое не удастся выполнить сразу, и вернуться к нему после выполнения других заданий, если останется время. Первоначально необходимо решить задание на черновике. Чтобы найти правильный ответ, необходимо сосредоточиться. Постарайтесь вспомнить основные историко-литературные факты, филологические понятия и термины, представленные в задании. Действуйте методом исключения, выбирая сначала те варианты ответов, которые Вы точно знаете. Тем самым, Вы сузите возможность для последующего выбора. Исключите варианты ответов, которые явно Вам известны, но не представлены в задании. Ищите в задании наводящие слова, используйте ассоциации. Исключив все лишнее и сопоставив задание и все варианты ответов, напишите в итоговый бланк правильные ответы. Будьте внимательны при переносе ответов в итоговый бланк. Исправления в итоговом бланке трактуются экзаменационной комиссией как ошибки. Обязательно правильно укажите номер варианта экзаменационного задания, который Вы выполняли.

При оценке задания №10 учитывается соответствие его содержания теме, подход к оценке литературных явлений с учетом авторской позиции, фактическая точность в оценке и интерпретации творчества отдельных писателей и их произведений, композиционная целостность и логичность, соблюдение речевых норм, а также орфографическая и пунктуационная грамотность. Недочетами в содержании следует считать негрубые фактические ошибки, а также незначительные нарушения последовательности изложения, приводящие к искажению авторской позиции. Речевые недочеты: нарушения лексических и стилистических норм, а именно неправильный выбор слова из синонимического ряда; употребление слова в несвойственном ему значении; неуместность его использования в данном контексте, плеоназм, тавтология, а также немотивированное употребление стилистически окрашенных слов (разговорных, просторечных, бранных, книжных и т.д.) и слов ограниченной сферы употребления (жаргонизмов, диалектизмов, профессионализмов, терминов). Грамматические ошибки: нарушение морфологических и синтаксических норм – ненормативное образование грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов, числительных и других частей речи, а также неправильное построение словосочетаний и предложений.

При написании сочинения поступающий демонстрирует знание основных процессов в литературе XIX-XXI вв., умение анализировать и интерпретировать

произведения отечественной литературы, способность аргументированно рассуждать по избранной теме с опорой на литературный материал. При написании сочинения проверяются навыки письменной русской речи: умение писать разборчиво, соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы современного русского языка. Проверяется способность поступающих к построению связного и логичного высказывания.

### 6. Критерии оценивания заданий вступительных испытаний

№ п/п	Тест	Баллы
1	Назовите авторов перечисленных произведений. Вспомните другие произведения того же автора (1-2 произведения)	0-5
2	Назовите поэта, которому принадлежат названные лирические стихотворения	0-6
3	Определите жанр произведений, соотнесите цифры из правого и левого столбика	0-7
4	Из каких произведений взяты эти строки? Назовите автора и произведение, соотнесите цифры из правого и левого столбика	0-7
5	Установите сходства и отличия между понятиями	0-5
6	Вычеркните (третий лишний) термин, объяснив свое решение и указав нужное понятие	0-6
7	Назовите автора стихотворных строк. Укажите название стихотворения. Определите стихотворный размер. Найдите и подчеркните в тексте известные вам тропы и стилистические фигуры	0-12
8	Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и назовите литературное направление, которому это произведение принадлежит	0-17
9	К какому романному жанру, с вашей точки зрения, относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?	0-17
10	Напишите краткий (в объеме 15-20 предложений), но аргументированный ответ на один из предложенных вопросов	0-18

### 6. Рекомендуемая литература

#### а) Основная литература:

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс: учебник: в 2-х ч. – М., 2019.
2. Литература. Справочник абитуриента / В.Е. Красовский, А.В. Леденев ; под общ. ред. В.Е. Красовского. – М., 1999.
3. Русская литература XX века. 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учеб. Заведений: в 2-х ч. / В.В. Агеносов и др; под ред. В.В. Агеносова. – М., 1996.
4. Скрипка Т.В. ЕГЭ. Литература. Тематические тесты «От текста к смыслу» 11 класс. – М.: «Легион», 2017.
5. Сухих И.Н. Литература: учебник для 10 класса: средняя (полная) общее образование (базовый уровень): в 2-х ч. – М., 2008.

#### б) Дополнительная литература:

1. Астахова Е.А. Готовимся к ЕГЭ по литературе. Учебно-методическое пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. Ушинского, 2019.

2. Беднарская Л.Д. Учимся писать сочинение: учебно-методическое пособие. – М.: Флинта, 2019.– URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576623>
3. Кучина Т.Г. Современный отечественный литературный процесс. 11 класс: учеб. пособие. – Москва: Дрофа, 2006.
4. Методический сборник «Учимся писать сочинение».  
– URL: <https://infourok.ru/metodicheskiy-sbornik-uchimsya-pisat-sochinenie-501161.html>
5. ЕГЭ по литературе: как писать сочинение. –  
URL:<https://zen.yandex.ru/media/litra/ege-po-literature-kak-pisat-sochinenie-5cc0a54972f48900b3ff6774>
6. Как писать сочинение по литературе на ЕГЭ на отлично. –  
URL:<https://ruseducenter.ru/blog/ege/sovety-kak-nauchitsya-pisat-sochineniya-po-literature-na-ege-na-otlichno/>