

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»



Утверждаю
Проректор
по воспитательной работе
и молодежной политике
В.П. Завойстый

« 12 » декабря 2024 г.

**Программа вступительного экзамена по Русскому языку
(собеседование)**

Программу составила:
к.фил.н., доцент кафедры
русского языка
О.А. Титов

Программа утверждена
на заседании приемной комиссии
Протокол № 20 от 12.12.2024

Ярославль 2024

В соответствии с частью 9 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»

Пояснительная записка

В данной программе представлены задачи, содержание вступительного испытания по русскому языку в форме устного собеседования, а также даны образцы заданий, критерии оценки их выполнения и указана рекомендуемая для подготовки учебная литература.

1. Задачи

- проверить владение основными стилистическими, лексическими, грамматическими нормами русского языка, полученными при обучении в средней школе;
- выявить речевые умения и навыки общения на русском языке (создание собственного связного высказывания, анализ и пересказ готового текста).

2. Содержание

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Орфоэпия	Произносительная норма русского литературного языка. Редукция гласных, оглушение и ассимиляции согласных. Правила постановки ударения.
5.	Лексикология	Значение слова. Сочетаемость слов. Выбор наиболее уместного в данном контексте слова, наиболее точного синонима.
6.	Морфология	Понятие частей речи. Знаменательные и служебные части речи. Склонение существительных, прилагательных, числительных и причастий. Спряжение глаголов. Образование причастий и деепричастий. Образование наречий. Производные предлоги и союзы. Владение грамматической нормой русского литературного языка.
7.	Синтаксис	Сочинительная, подчинительная и бессоюзная связи. Понятие словосочетания. Понятие предложения. Члены предложения. Однородные члены предложения. Понятие обособления. Типы сложных предложений. Умение создавать разнообразные по структуре синтаксические конструкции и уместно использовать их в своей речи.
8.	Стилистика	Понятие текста. Тема, проблема и идея текста. Типы текста (повествование, описание, рассуждение). Типы

		речи (книжный и разговорный). Понятие функционального стиля. Основные характеристики функциональных стилей (разговорного, официально-делового, научного, публицистического и художественного). Владение навыками выделения основной мысли текста. Умение пересказать и составить собственный текст определённого типа и стиля.
--	--	--

3. Примеры контрольно-измерительных материалов для контроля знаний

Образцы заданий для устного собеседования по русскому языку

I. Прочитайте текст. Перескажите его, сохраняя особенности авторского стиля и не отступая от норм современного русского литературного языка. Сформулируйте основную мысль данного текста

Великий российский учёный Михаил Васильевич Ломоносов проводил исследования в области астрономии, физики, механики... Почти всё, что он создавал, связано со словом «первый». Он руководил первой в России химической лабораторией и стал первым русским профессором химии. В книге «Российская грамматика» он первым описал особенности русского языка того времени. Первый в Москве университет сегодня носит его имя.

II. Подготовьте небольшой устный текст (5 – 7 предложений) на одну из данных тем (по Вашему выбору). При составлении текста опирайтесь на предложенные вопросы по его содержанию

1. Моя любимая песня.

- 1.1. Что мне известно о создании этой песни?
- 1.2. Моё знакомство с песней.
- 1.3. Какие события моей жизни связаны с этой песней?
- 1.4. Какое настроение вызывает у меня эта песня?
- 1.5. Чем мне нравится эта песня?

2. Моё домашнее животное

- 2.1. Какое животное я держу дома? Как я его назвал(а)?
- 2.2. Как выглядит животное?
- 2.3. Каков характер у животного?
- 2.4. Какой интересный случай произошёл с моим животным?
- 2.5. Как мне помогает дружба с моим домашним животным?

3. Понятие красоты

- 3.1. Что такое (на мой взгляд) красота?

- 3.2. Существует ли единое представление о красоте?
- 3.3. Что значит внутренняя красота?
- 3.4. Какие проявления красоты я могу назвать?
- 3.5. Для чего нужна красота в нашей жизни?

4. Особенности проведения вступительного испытания

Очная форма проведения

Абитуриент вытягивает билет с заданиями (задания I и II) и в течение 5 – 7 минут готовится к ответу. Разрешается написать основную мысль предложенного текста и основные тезисы собственного рассказа.

Затем абитуриент представляется предметной экзаменационной комиссии, сообщает основную информацию о себе (фамилия, имя, отчество, место проживания, образование, планы, связанные с получением образования и применением полученных знаний); члены комиссии задают уточняющие вопросы.

Абитуриент пересказывает текст и формулирует его основную мысль.

Абитуриент рассказывает собственный текст с опорой на сделанные во время подготовки записи.

Общая оценка за собеседование (по 100-балльной системе) складывается из оценки за выполнение задания I и оценки за задание II. Она выставляется после совещания членов предметной экзаменационной комиссии и сообщается абитуриенту в день экзамена.

Дистантная форма проведения

По высланной в день, предшествующий собеседованию, ссылке на указанный абитуриентом приёмной комиссии электронный адрес абитуриент в назначенное время выходит в ZOOM, представляется предметной экзаменационной комиссии, сообщает основную информацию о себе (фамилия, имя, отчество, место проживания, образование, планы, связанные с получением образования и применением полученных знаний); члены комиссии задают уточняющие вопросы.

Посредством демонстрации экрана члены предметной экзаменационной комиссии предоставляют абитуриенту возможность ознакомиться с текстом и дают ему 3 минуты на выполнение задания I.

После выполнения первого задания абитуриенту таким же способом демонстрируется задание II, в котором он выбирает одну из предложенных тем и 4 минуты готовится к собственному рассказу. После окончания ответа абитуриент с разрешения комиссии выходит из конференции.

Общая оценка за собеседование (по 100-балльной системе) складывается из оценки за выполнение задания I и оценки за задание II. Она выставляется после совещания членов предметной экзаменационной комиссии и сообщается абитуриенту в день экзамена.

5. Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., «Высшая школа», 1980 и др. издания.
2. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
3. Розенталь Д. Э. Русский язык. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М., 2003.

б) Дополнительная литература:

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: справочные материалы для учащихся. Москва., 2006.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1981.
3. Добромыслов В.А., Розенталь Д.Э. Трудные вопросы грамматики и правописания. – М., 1955.
4. Семенова Г.М. Типичные ошибки старшеклассников. – М., 1992.

6. Критерии оценивания вступительного испытания по русскому языку в форме собеседования

При оценке комплексного экзамена по русскому языку учитывается, насколько абитуриент владеет орфоэпическими, грамматическими, лексическими и синтаксическими нормами современного русского языка.

Выявляется умение поступающего видеть логику развития мысли в тексте и его смысловую структуру, а также способность сформулировать основное содержание предложенного минитекста, соблюдая при этом речевые и грамматические нормы русского языка.

Абитуриент также должен продемонстрировать умение создать собственный устный текст на одну из предложенных тем, логично организовать его и грамотно изложить.

Критерии оценки задания I

Задание I оценивается по **100**-балльной шкале.

1. Композиционная целостность и связность текста. Выявление смысловых (логических) отношений между частями исходного текста.
2. Точность понимания и передачи основного содержания предложенного текста
3. Владение орфоэпическими нормами
4. Владение грамматическими нормами
5. Владение речевыми нормами

I.	Композиционная целостность и связность текста. Выявление смысловых (логических) отношений между частями исходного текста.	Баллы
	Указана верная последовательность информации. Информация передана в полном объёме. Логические ошибки отсутствуют.	20
	Имеется нарушение в последовательности информации или выпущен один из элементов содержания или имеется одна логическая ошибка.	15

	Имеется нарушение в последовательности информации и выпущен один из элементов содержания или выпущен фрагмент содержания и имеется одна логическая ошибка.	10
	Имеется нарушение в последовательности информации, выпущен один из элементов содержания имеются две логические ошибки.	5
	Последовательность информации нарушена, содержание представлено не в полном объёме, что затрудняет его понимание, имеется более двух логических ошибок.	0
II.	Точность понимания и передачи основного содержания предложенного текста	Баллы
	Поступающий точно понял и чётко сформулировал передал основную мысль (идею) предложенного текста.	20
	Поступающий достаточно правильно понял основную мысль текста, но в её формулировке встречаются речевые и грамматические недочёты.	15
	Поступающий недостаточно верно понял основную мысль (идею) предложенного текста и допустил речевые и грамматические недочёты в её формулировке.	10
	Поступающий лишь частично понял основную мысль (идею) предложенного текста и допустил речевые и грамматические недочёты в её формулировке.	5
	Поступающий не понял основную мысль (идею) предложенного текста.	0
III.	Владение орфоэпическими нормами	Баллы
	Орфоэпические ошибки отсутствуют.	20
	За каждую орфоэпическую ошибку вычитаются 4 балла из максимально возможных 20-ти баллов.	16 12 ... 0
IV.	Владение грамматическими нормами	Баллы
	Грамматические ошибки отсутствуют.	20
	За каждую грамматическую ошибку вычитаются 4 балла из максимально возможных 20-ти баллов.	16 12 ... 0
V.	Владение речевыми нормами	Баллы
	Речевые ошибки отсутствуют.	20
	За каждую речевую ошибку вычитаются 4 балла из максимально возможных 20-ти баллов.	16 12 ... 0

Критерии оценки задания II

Задание II оценивается по **100**-балльной шкале.

1. Композиционная целостность, связность, логичность текста.
2. Богатство словаря и синтаксических конструкций.
3. Владение орфоэпическими нормами
4. Владение грамматическими нормами
5. Владение речевыми нормами

I.	Композиционная целостность, связность, логичность текста.	Баллы
	Текст передаёт необходимый объём информации, имеет логичное построение. Логические ошибки отсутствуют.	20
	Имеется нарушение в последовательности информации или выпущен один из элементов содержания, что затрудняет понимание текста, или имеется одна логическая ошибка.	15
	Имеется нарушение в последовательности информации и выпущен один из необходимых элементов содержания и имеется одна логическая ошибка.	10
	Имеется нарушение в последовательности информации, выпущен важный элемент содержания, имеются две логические ошибки.	5
	Последовательность информации нарушена, содержание представлено не в полном объёме, что затрудняет его понимание, имеется более двух логических ошибок.	0
II.	Богатство словаря и синтаксических конструкций	Баллы
	Поступающий демонстрирует богатство словаря, подбирая точные наименования предметов, явлений, признаков и т.д., а также разнообразие синтаксических конструкций (использование наряду с простыми разных типов сложных предложений, рядов перечислений, причастных и деепричастных оборотов и т. п.).	20
	Поступающий допускает 2-3 неточности в выборе слов, синтаксические конструкции недостаточно разнообразны.	15
	Поступающий допускает 4-5 неточностей в выборе слов, использует однотипные синтаксические конструкции.	10
	Поступающий допускает более пяти неточностей в выборе слов, использует примитивные однообразные синтаксические конструкции.	5
	Поступающий не способен выразить свои мысли подходящими по смыслу словами и организовать их в связные предложения.	0
III.	Владение орфоэпическими нормами	Баллы
	Орфоэпические ошибки отсутствуют.	20

	За каждую орфоэпическую ошибку вычитаются 4 балла из максимально возможных 20-ти баллов.	16 12 ... 0
IV.	Владение грамматическими нормами	Баллы
	Грамматические ошибки отсутствуют.	20
	За каждую грамматическую ошибку вычитаются 4 балла из максимально возможных 20-ти баллов.	16 12 ... 0
V.	Владение речевыми нормами	Баллы
	Речевые ошибки отсутствуют.	20
	За каждую речевую ошибку вычитаются 4 балла из максимально возможных 20-ти баллов.	16 12 ... 0

Общая оценка за собеседование объединяет в себе результаты оценивания по заданию 1 и заданию 2 (баллы за задания складываются и делятся на 2).

Положительная оценка за работу начинается от 40 баллов.