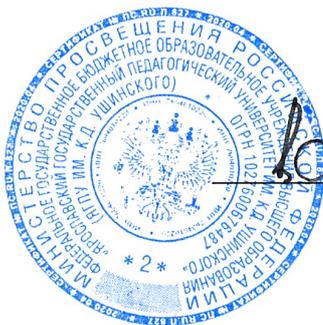


Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»



Утверждаю
Проректор
по воспитательной работе
и молодежной политике
В.П. Завойстый

« 31 » октября 2023 г.

Программа вступительного экзамена по Литературе
(для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования)

Программу составили:

д. филолог.н, профессор кафедры
русской литературы
И.Ю. Лученецкая-Бурдина

ст. преподаватель кафедры
русской литературы Е.А. Астахова

Программа утверждена
на заседании приемной комиссии
Протокол № 16 от 19.10.2023

Ярославль 2023

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, государственным стандартом образования и примерной программой по литературе.

Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012г № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1645, от 31.12.2015 №1578, от 29.06.2017 №613, 24.09.2020 № 519, 11.12.2020 № 712);

-примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта;

-примерный учебный план общеобразовательных учреждений Российской федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 №241, от 30.08.2010 №889, от 03.06.2011 №1994, от 01.02.2012 №74).

1. Цель и задачи

Цель —
определить уровень знаний абитуриентов в области литературы и оценить степень готовности знаний, умений и навыков к обучению в бакалавриате.

Задачи:

- выявление уровня подготовленности абитуриента по предмету литература;
- обеспечение возможности участия в конкурсе для поступления в вуз.

Тестирование по литературе в соответствии со школьной программой направлено на проверку знаний абитуриентами:

- 1) текста программных произведений русской литературы XIX-XX веков;
- 2) понимание основных закономерностей историко-литературного процесса; идейно-тематических аспектов произведения, его нравственно-философского и художественного содержания;

По теории литературы от экзаменуемого требуется владение следующими понятиями и терминами:

- 1) художественный образ;
- 2) трагическое, героическое, комическое;
- 3) виды комического: сатира, юмор, ирония, гротеск; средства создания комического эффекта;
- 4) персонаж, характер, лирический герой;
- 5) конфликт и сюжет, элементы сюжета, композиция, система персонажей, внесюжетные элементы;
- 6) подробность, художественная деталь: портрет, пейзаж, интерьер;
- 7) язык художественной литературы, сравнения, тропы (метафора и ее разновидности, метонимия, аллегория, символ; гипербола); стилистические фигуры (анафора, градация, инверсия, рефрен, антитеза, оксюморон, параллелизм, эпифора);

10) речь стихотворная и прозаическая, метр, ритм; строение стиха; основные стихотворные размеры, рифма, строфа;

11) роды литературных произведений и основные их жанры: эпос (рассказ, повесть, новелла, роман, роман-эпопея), драма (комедия, драма, трагедия), лирика (дружеское послание, элегия, сонет, эпиграмма, стансы, идиллия);

12)
стиль, литературноенаправление(романтизм,реализм,модернизм;символизм,акмеизм, футуризм, постмодернизм).

2. Примеры контрольно-измерительных материалов для контроля знаний

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Работа состоит из двух частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1 содержит 6 заданий с кратким ответом. Примерное время выполнения – 10-15 минут. Максимально возможное количество баллов – 76.

Часть 2 содержит задания с развёрнутым ответом. Примерное время выполнения – 15-20 минут. Максимально возможное количество баллов – 24.

На выполнение экзаменационной работы по обществознанию отводится 30 минут.

Ответами к заданиям части 1 являются слово (словосочетание) или последовательность цифр.

Задания части 2 (№ 7–10) требуют аргументированного ответа (дать объяснение, описание или обоснование высказанного суждения).

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

ЧАСТЬ 1.

Представлены основные типы заданий

1. Назовите поэта, которому принадлежат эти лирические произведения:

№ п/п	Произведения	автор	Другие произведения автора
1	«Тучи», «На севере диком стоит одиноко», «Смерть поэта», «Родина»		
2	«Люблю грозу в начале мая...», «К.Б. («Я встретил вас, и всё былое...»)», «Эти бедные селенья...», «Есть в осени первоначальной...»		
3	«Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Россия», «Незнакомка»		
4	«Сжала руки под тёмной вуалью...», «Тайны ремесла», «Мужество», «Сероглазый король»		
5	«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Notre-Dame», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...»		
6	«А вы могли бы?», «Послушайте», «Лиличка!», «Прозаседавшиеся».		
7	«К Чаадаеву», «Деревня», «Анчар», «Памятник»		

2. Вычеркните третий лишний термин:

- А) метафора, метонимия, инверсия
- Б) трагедия, комедия, поэма
- В) экспозиция, эпилог, эпиграф
- Г) анапест, ямб, хорей
- Д) аллегория, антитеза, градация

3. Определите размер, найдите в тексте известные вам тропы и стилистические фигуры, назовите автора поэтических строк.

текст	Автор	размер	Тропы и стилистические фигуры
Однажды в студеную зимнюю пору Я из лесу вышел; был сильный мороз.			
И осень тихую вдовой Вступает в пестрый терем свой.			
Поздняя осень. Грачи улетели. Лес обнажился, поля опустели.			
Смотри, как облаком живым Фонтан сияющий клубится. Как пламенеет, как дробится Его на солнце влажный дым.			
Друзья мои, прекрасен наш союз! Он как душа неразделим и вечен...			

4. Назовите авторов перечисленных произведений. Вспомните другие произведения того же автора (2-3 произведения)

№ п/п	Произведения	автор	Другие произведения автора
1	«Капитанская дочка», «Каменный гость»		
2	«Детство», «Анна Каренина»		
3	«Гранатовый браслет», «Поединок»		
4	«Прозаседавшиеся», «Облако в штанах»		
5	«Собачье сердце», «Бег»		

5. Определите жанр произведений, соотнеся буквы из правого и левого столбика:

А) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»		А) поэма
Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»		Б) социально-философский роман
В) М.Ю. Лермонтов «Мцыри»		В) повесть
Г) А.Н. Островский «Бесприданница»		Г) роман-эпопея
Д) И.С. Тургенев «Отцы и дети»		Д) социально-психологический роман
Е) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»		Е) рассказ
Ж) И.С. Тургенев «Хорь и Калиныч»		Ж) роман в стихах
З) Л.Н. Толстой «Война и мир»		З) очерк
И) А.П. Чехов «Толстый и тонкий»		И) драма

6. Из каких произведений взяты эти строки? Назовите автора и произведение, соотнеся цифры из правого и левого столбиков.

№ п/п	цитата	ответ	№ п/п	Автор и произведение
1	«И крестьянки любить умеют»		1	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
2	«Служить бы рад, прислуживаться тошно...»		2	Н.В. Гоголь «Ревизор»
3	«Мы все учились понемногу...»		3	А.М. Горький «Старуха Изергиль»
4	«Человек простой: умрёт – так и так умрёт, выздоровеет – так и так выздоровеет»		4	А.И. Солженицын «Матрёнин двор»
5	«Природа не храм, а мастерская, а человек в ней работник»		5	А.С. Грибоедов «горе от Ума»
6	«В жизни... всегда есть место подвигу»		6	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
7	«Не стоит село без праведника»		7	И.С. Тургенев «Отцы и дети»

ЧАСТЬ 2.

7. Каков характер конфликта в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»:

- А) реалистический (человека и общества, среды)
- Б) романтический (герой одиночка против косного общества)
- В) сентиментальный (конфликт, основанный на социальном неравенстве героев, указывающий на невозможность истинного чувства в данной среде)
- Г) классицистический (долга и страсти)

Обоснуйте свой выбор.

8. Определите жанр «Мертвых душ» Н.В. Гоголя. Какими особенностями текста можно подтвердить Ваш выбор:

- а) широкая панорама действительности
- б) обобщенный характер образов и сюжета
- в) наличие в произведении фактов из биографии повествователя
- г) эмоциональное размышление лирического героя о судьбах писателя, его героев и России.

Обоснуйте свой выбор.

9. Определите основные особенности психологического анализа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:

- а) вторая часть романа представляет собой поток сознания главного героя
- б) «диалектика души» героев
- в) психологический анализ рационалистичен
- г) исповедальность

Обоснуйте свой выбор, приведя примеры из произведения.

10. К какому романному жанру с вашей точки зрения относится роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»

- а) социально-политический роман
- б) психологический роман
- в) исторический роман
- г) любовный роман

Обоснуйте своё решение в объёме 5-6 предложений.

7. Критерии оценивания заданий вступительных испытаний

N п/п	Номер задания	Критерии оценивания
<i>Часть 1. Максимально – 76 баллов.</i>		
1.	Задания 1-4. За каждый правильный ответ 1 балл	1 задание максимально - 14 баллов
		2 задание максимально – 5 баллов
		3 задание максимально – 15 баллов
		4 задание максимально – 10 баллов
	Задания 5-6. За каждый правильный ответ 2 балла	5 задание максимально – 18 баллов
		6 задание максимально – 14 баллов
<i>Часть 2. Максимально – 24 балла.</i>		
2.	Задание 7-10.	Абитуриент обнаруживает понимание специфики вопроса, отвечает, приводя необходимые доказательства максимально – 6 баллов.
		Абитуриент при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, допускает фактическую ошибку – 3 балла.
		Абитуриент упрощённо понимает задание, суждения поверхностны, неточны, допускаются фактические ошибки – 1 балл.

4. Особенности проведения вступительного испытания с применением дистанционных технологий

Продолжительность вступительного испытательного испытания составляет 30 минут.

Вступительное испытание проводится в дистанционной форме с использованием средств видеоконференцсвязи. Для участия во вступительном испытании необходимо электронное устройство, оснащенное видеокамерой.

Вступительное испытание проводится в форме тестирования с использованием электронной образовательной среды университета.

В течение дня, предшествующего дню вступительного испытания, поступающий получает на указанный им в заявлении электронный адрес (e-mail):

- информацию о времени прохождения тестирования;
- ссылку на видеоконференцию и информацию о времени подключения.

В этот же день в установленное и объявленное приемной комиссией время поступающий может принять участие в консультации по вопросам порядка проведения собеседования и содержания вступительного испытания.

В установленные расписанием вступительных испытаний день и час их начала поступающий

- переходит по ссылке в видеоконференцию;
- проходит процедуру идентификации;
- получает на указанный им в заявлении электронный адрес (e-mail) логин и пароль для входа в электронную образовательную среду Moodle;
- в режиме видеоконференции выполняет тест в электронной образовательной среде Moodle.

Результаты вступительного испытания публикуются на официальном сайте университета в порядке, установленном приемной комиссией.

5. Особенности проведения вступительного испытания без применения дистанционных технологий

В день экзамена абитуриент приходит по адресу, указанному на сайте ЯГПУ им. К. Д. Ушинского и на консультации. Начало экзамена в 9 ч.00 мин. Поступающему дается инструкция по выполнению заданий, после чего абитуриенту выдается задание на бланке университета.

Далее абитуриент самостоятельно выполняет задания на выданном ему бланке.

На выполнение задания абитуриенту отводится 180 минут.

После выполнения работы абитуриент сдает выполненные задания экзаменатору и покидает аудиторию.

Содержание

№	Наименование раздела	Содержаниераздела
1.	Знание основных литературных направлений и общих тенденций в развитии русской литературы первой половины XIX в.	Знакомство с произведениями поэтов, писателей, драматургов данного периода. А. С. Грибоедов «Горе от ума», А.С. Пушкин: лирика, «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Медный всадник». М.Ю. Лермонтов: лирика, «Мцыри», «Песня про...купца Калашникова», «Герой нашего времени». Н.В. Гоголь: «Шинель», «Ревизор», «Мертвые души»
2.	Литература второйполовины XIX в.	Знание основных литературных направлений и общих тенденций в развитии русской литературы первой половины 19в. Знакомство с произведениями поэтов, писателей, драматургов данного периода. А.Н. Островский«Гроза».И.С.Тургенев«Отцыидети».И.А.Гончаров«Обломов».Н.А.Некрасов:лирика,«КомунаРусижитьхорошо».Ф.И.Тютчев:лирика.А.А.Фет:лирика.Ф.М.М.Е.Салтыков-Щедрин«Сказкидлядетейизрядноговозраста».Достоевский «Преступлениеинаказание».Л.Н.Толстой «Война и мир». А.П. Чехов: рассказы, «Вишневый сад»
3	Литература XX в. Знание основных литературных направлений, течений и общих тенденций в развитии русской литературы 20 в.	Знакомство с произведениями поэтов, писателей, драматургов данного периода. Лирика поэтов серебряного века: творчество А.А. Блока, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, В.В. Маяковского, Б.Л. Пастернака, С.А. Есенина. А.М. Горький: «Старуха Изергиль», «На дне». И.А. Бунин: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Легкое дыхание» и др. М.А. Булгаков: «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита». М.А. Шолохов: «Судьба человека», «Тихий Дон». А.И. Солженицын: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
4	Современная литература	Знание основных литературных направлений, течений и общих тенденций в развитии русской литературы рубежа 20 – начала 21вв. Знакомство с произведениями поэтов, писателей, драматургов данного периода: В.П. Астафьева, В.Г .Распутина, Б.А. Ахмадулиной, И.А. Бродского, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенского, Л.С. Петрушевской, Т.Н. Толстой, Е.Г. Водолазкина, М.П. Шишкина, и др.

Примерный вариант теста

ЧАСТЬ 1

Представлены основные типы заданий

1. Назовите авторов перечисленных произведений. Вспомните другие произведения того же автора (1-2 произведения):

№ п/п	Произведения	Автор	Другие произведения автора
1	«Барышня-крестьянка», «Полтава»		
2	«Волки и овцы» «Бесприданница»		
3	«Премудрый пискарь», «История одного города»		
4	«Человек в футляре», «Палата № 6»		
5	«Господин из Сан-Франциско» «Легкое дыхание»»		

2. Назовите фамилию поэта, которому принадлежат данные лирические произведения. Укажите 2 других произведения этого автора.

№ п/п	Произведения	Автор	Другие произведения автора
1	«На севере диком стоит одиноко...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Валерик»		
2	«Учись у них - у дуба, у березы...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...»		
3	«Полдень», «О, как убийственно мы любим...», «Эти бедные селенья...»		
4	«Я, отрок, зажигаю свечи...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...»		
5	«Нате!», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Юбилейное»		
6	«Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест...»		

3. Определите жанр произведений, соотнеся цифры из правого и левого столбика:

Автор, название произведения	Ответ (укажите после черты нужную цифру)	Жанр произведения
1) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»	1 -	1) очерк
2) И.А. Гончаров «Обломов»	2 -	2) роман в стихах
3) М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	3 -	3) комедия
4) И.С. Тургенев «Бежин луг»	4 -	4) сказка
5) А.П. Чехов «Вишневый сад»	5 -	5) роман
6) А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	6 -	6) баллада
7) В.А. Жуковский «Светлана»	7 -	7) поэма

4. Из каких произведений взяты эти строки? Назовите автора и произведение, соотнеся цифры из правого и левого столбика:

№ п/п	Цитата	Ответ (укажите после черты нужную цифру)	Автор и произведение
1	«И дым отечества нам сладок и приятен...»	1 -	1) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
2	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю...»	2 -	2) А.Н. Островский «Гроза»
3	«Рафаэль гроша медного не стоит»	3 -	3) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
4	«Делай, что хочешь, лишь бы все шито да крыто было»	4 -	4) А.М. Горький «На дне»
5	«Во что веришь, то и есть»	5 -	5) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
6	«Не стоит село без праведника»	6 -	6) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»
7	«И крестьянки любить умеют»	7 -	7) А.И. Солженицын «Матренин двор»

5. Установите сходства и отличия между понятиями:

№ п/п	Понятия	Сходства	Отличия
1	Рассказ и новелла		
2	Трагедия и драма		
3	Метафора и метонимия		
4	Анафора и эпифора		
5	Ямб и хорей		

6. Вычеркните (третий лишний) термин, объяснив свое решение и указав нужное понятие:

№ п/п	Цепочка	Объяснение	Нужное понятие
1	гипербола, антитеза, метонимия		
2	комедия, трагедия, новелла		
3	лирическое отступление, завязка, развязка		
4	юмор, ирония, комедия		
5	эпиграф, эпифора, эпилог		

7. Назовите автора стихотворных строк. Укажите название стихотворения. Определите стихотворный размер. Найдите и подчеркните в тексте известные вам тропы и стилистические фигуры:

Текст	Автор	Название	Размер	Тропы и стилистические фигуры
Безумных лет угасшее веселье Мне тяжело, как смутное похмелье. Но, как вино – печаль минувших дней В моей душе чем старе, тем сильней.				
Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнаники, С милого севера в сторону южную.				
Клен ты мой опавший, клен заледенелый,				

Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой? Или что увидел? Или что услышал? Словно за деревню погулять ты вышел.				
Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые, Как слезы первые любви.				

8. Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и назовите литературное направление, которому это произведение принадлежит.

Обоснуйте свое решение (в объеме 5-7 предложений)

9. К какому романному жанру, с вашей точки зрения, относится произведение И. С. Тургенева «Отцы и дети»?

- 1) Социально-политический роман
- 2) Психологический роман
- 3) Исторический роман
- 4) Любовный роман

Обоснуйте свое решение (в объеме 5-7 предложений)

10. Напишите краткий (в объеме 15-20 предложений), но аргументированный ответ на один из предложенных вопросов:

- 1) Какие черты характерны для лирического героя С.А. Есенина?
- 2) Какова роль второстепенных персонажей в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»?
- 3) С помощью каких художественных средств писателям удается изобразить в своих произведениях внутренний мир персонажа? (по 1-2 произведениям русской литературы XIX-XX вв.)
- 4) С какой целью писатели и поэты используют в своих произведениях пейзажные описания? (по 1-2 произведениям русской литературы XIX-XX вв.)

Рекомендации по выполнению тестовых заданий

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Для экономии времени лучше пропустить то задание, которое не удастся выполнить сразу, и вернуться к нему после выполнения других заданий, если останется время. Первоначально необходимо решить задание на черновике. Чтобы найти правильный ответ, необходимо сосредоточиться. Постарайтесь вспомнить основные историко-литературные факты, филологические понятия и термины, представленные в задании. Действуйте методом исключения, выбирая сначала те варианты ответов, которые Вы точно знаете. Тем самым, Вы сузите возможность для последующего выбора. Исключите варианты ответов, которые явно Вам известны, но не представлены в задании. Ищите в задании наводящие слова, используйте ассоциации. Исключив все лишнее и сопоставив задание и все варианты ответов, напишите в итоговый бланк правильные ответы. Будьте внимательны при переносе ответов в итоговый бланк. Исправления в итоговом бланке трактуются экзаменационной комиссией как ошибки. Обязательно правильно укажите номер варианта экзаменационного задания, который Вы выполняли.

При оценке задания №10 учитывается соответствие его содержания теме, подход к оценке литературных явлений с учетом авторской позиции, фактическая точность в оценке и интерпретации творчества отдельных писателей и их произведений, композиционная целостность и логичность, соблюдение речевых норм, а также орфографическая и пунктуационная грамотность. Недочетами в содержании следует считать негрубые фактические ошибки, а также незначительные нарушения последовательности изложения, приводящие к искажению авторской позиции. Речевые недочеты: нарушения лексических и стилистических норм, а именно неправильный выбор слова из синонимического ряда; употребление слова в несвойственном ему значении; неуместность его использования в данном контексте, плеоназм, тавтология, а также немотивированное употребление стилистически окрашенных слов (разговорных,

просторечных, бранных, книжных и т.д.) и слов ограниченной сферы употребления (жаргонизмов, диалектизмов, профессионализмов, терминов). Грамматические ошибки: нарушение морфологических и синтаксических норм – ненормативное образование грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов, числительных и других частей речи, а также неправильное построение словосочетаний и предложений.

При написании сочинения поступающий демонстрирует знание основных процессов в литературе XIX-XXI вв., умение анализировать и интерпретировать произведения отечественной литературы, способность аргументированно рассуждать по избранной теме с опорой на литературный материал. При написании сочинения проверяются навыки письменной русской речи: умение писать разборчиво, соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы современного русского языка. Проверяется способность поступающих к построению связного и логичного высказывания.

6. Критерии оценивания заданий вступительных испытаний

№ п/п	Тест	Баллы
1	Назовите авторов перечисленных произведений. Вспомните другие произведения того же автора (1-2 произведения)	0-5
2	Назовите поэта, которому принадлежат названные лирические стихотворения	0-6
3	Определите жанр произведений, соотнесите цифры из правого и левого столбика	0-7
4	Из каких произведений взяты эти строки? Назовите автора и произведение, соотнесите цифры из правого и левого столбика	0-7
5	Установите сходства и отличия между понятиями	0-5
6	Вычеркните (третий лишний) термин, объяснив свое решение и указав нужное понятие	0-6
7	Назовите автора стихотворных строк. Укажите название стихотворения. Определите стихотворный размер. Найдите и подчеркните в тексте известные вам тропы и стилистические фигуры	0-12
8	Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри» и назовите литературное направление, которому это произведение принадлежит	0-17
9	К какому романному жанру, с вашей точки зрения, относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?	0-17
10	Напишите краткий (в объеме 15-20 предложений), но аргументированный ответ на один из предложенных вопросов	0-18

6. Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс: учебник: в 2-х ч. – М., 2019.
2. Литература. Справочник абитуриента / В.Е. Красовский, А.В. Леденев ; под общ. ред. В.Е. Красовского. – М., 1999.
3. Русская литература XX века. 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учеб. Заведений: в 2-х ч. / В.В. Агеносов и др.; под ред. В.В. Агеносова. – М., 1996.

4. Скрипка Т.В. ЕГЭ. Литература. Тематические тесты «От текста к смыслу» 11 класс. – М.: «Легион», 2017.

5. Сухих И.Н. Литература: учебник для 10 класса: средняя (полная) общее образование (базовый уровень): в 2-х ч. – М., 2008.

б) Дополнительная литература:

1. Астахова Е.А. Готовимся к ЕГЭ по литературе. Учебно-методическое пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. Ушинского, 2019.

2. Беднарская Л.Д. Учимся писать сочинение: учебно-методическое пособие. – М.: Флинта, 2019.– URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576623>

3. Кучина Т.Г. Современный отечественный литературный процесс. 11 класс: учеб. пособие. – Москва: Дрофа, 2006.

4. Методический сборник «Учимся писать сочинение».

– URL: <https://infourok.ru/metodicheskiy-sbornik-uchimsya-pisat-sochinenie-501161.html>

5. ЕГЭ по литературе: как писать сочинение. – URL:<https://zen.yandex.ru/media/litra/ege-po-literature-kak-pisat-sochinenie-5cc0a54972f48900b3ff6774>

6. Как писать сочинение по литературе на ЕГЭ на отлично. – URL:<https://ruseducenter.ru/blog/ege/sovety-kak-nauchitsya-pisat-sochineniya-po-literature-na-ege-na-otlichno/>