

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
А. М. Ермаков
21 мая 2020 г.



Программа вступительного экзамена по творческому испытанию (сочинение)

Программу составили:
Ст. преп. кафедры русской литературы
Е.А. Астахова
д.п.н., проф. кафедры журналистики и
издательского дела Е.А. Ермолин
д.ф.н., проф. Кафедры русской литературы
И.Ю. Лученецкая-Бурдина

Программа утверждена
на заседании приемной комиссии
Протокол № 3 от 21.05.2020

Ярославль 2020

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, государственному стандарту образования и примерной программе по творческому испытанию (сочинение).

Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012г № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1645, от 31.12.2015 №1578, от 29.06.2017 №613);

-примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта;

-примерный учебный план общеобразовательных учреждений Российской федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ №1312 от 09.03.2004 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 №241, от 30.08.2010 №889, от 03.06.2011 №1994, от 01.02.2012 №74).

1. Задачи

Задачи:

- проверить общие речевые компетенции обучающегося;
- выявить уровень речевой культуры, оценку умения рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию с обязательной опорой на литературный материал;
- выявить уровень литературной грамотности, знание основных тенденций в развитии русской литературы XIX-XXI вв., знание творчества выдающихся русских писателей и их произведений.

2.Содержание

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.		

3. Примеры вопросов собеседования для контроля знаний

4. Особенности проведения вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытательного испытания составляет 180 минут. Вступительное испытание проводится в письменной форме.

До 12 часов дня, предшествующего дню вступительного испытания, на адрес электронной почты поступающего, указанный в заявлении о приеме, направляется ссылка на видеоконференцию и информация о часе начала испытания. До 17 часов поступающий посредством ответного письма уведомляет приемную комиссию о получении ссылки. Для прохождения вступительного испытания поступающему потребуются сетевой компьютер, оснащенный программой Microsoft Word, и смартфон /второй сетевой компьютер с видеокамерой.

Присутствие третьих лиц в помещении, в котором находится поступающий, недопустимо, кроме случаев, установленных Правилами приема в университет.

В час начала вступительного испытания поступающий подключается к видеоконференции и представляется предметной приемной комиссии. После этого на

электронный адрес поступающего на бланке университета в формате Word 97-2003 направляется задание с предлагаемыми поступающим на выбор темами сочинений. Поступающий, оставаясь в режиме видеоконференции, выбирает одну из них и в течение 5 минут высылает на электронный адрес предметной экзаменационной комиссии заполненный бланк с указанием выбранной им темы сочинения. После этого поступающий, оставаясь в режиме видеоконференции, приступает к написанию сочинения. Время на выполнение задания – 180 минут. После выполнения задания поступающий высылает заполненный бланк с текстом сочинения на электронный адрес (предметной) приемной комиссии, сообщает об этом комиссии посредством видеоконференцсвязи. После получения бланка ответа комиссия отключает поступающего от видеоконференции. Результаты вступительного испытания публикуются на официальном сайте университета в течение следующего рабочего дня.

5.Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Беднарская Л.Д. Учимся писать сочинение. Учебно-методическое пособие. – М.: Флинта, 2019.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576623>

2. Методический сборник "Учимся писать сочинение"

<https://infourok.ru/metodicheskiy-sbornik-uchimsya-pisat-sochinenie-501161.html>

3. ЕГЭ по литературе: как писать сочинение. <https://zen.yandex.ru/media/litra/ege-po-literature-kak-pisat-sochinenie-5cc0a54972f48900b3ff6774>

б) Дополнительная литература:

1. Как писать сочинение по литературе на ЕГЭ на отлично

<https://ruseducenter.ru/blog/ege/sovety-kak-nauchitsya-pisat-sochineniya-po-literature-na-ege-na-otlichno/>

2. Как писать сочинение литературе

<https://www.yaklass.ru/materiali?mode=lsntheme&themeid=31>

6. Критерии оценивания заданий вступительных испытаний

Сочинение оценивается по 100-балльной шкале.

Оценка выставляется с учетом следующих критериев:

- Соответствие сочинения теме и ее раскрытие
- Привлечение текста произведения (произведений) для аргументации
- Композиционная цельность и логичность
- Соблюдение речевых норм
- Грамматическая, орфографическая и пунктуационная грамотность

Оценка письменного экзамена литературе в форме сочинения представляет собой сумму баллов, выставленных по пяти критериям. Максимальный балл по каждому из критериев – 20 баллов. Максимальная сумма баллов: 100. Положительная оценка за работу начинается от 36 баллов при общей сумме баллов по всем пяти критериям.

I	Соответствие сочинения теме и ее раскрытие	Баллы
	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне, авторская позиция не искажена.	20
	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция не искажена.	15
	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция частично искажена	10
	Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно,	5

	односторонне, авторская позиция искажена	
	Тема не раскрыта.	0
II	Привлечение текста произведения (произведений) для аргументации	
	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п. (в сочинении по лирике привлекается для анализа не менее трёх стихотворений), фактические ошибки отсутствуют.	20
	Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., но допущена одна фактическая ошибка и/или в сочинении по лирике привлекается для анализа только два стихотворения.	15
	Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), допущены две фактические ошибки и/или в сочинении по лирике привлекается для анализа только одно стихотворение.	10
	Для аргументации текст привлекается на уровне пересказа или общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), допущены 3 ошибки, и/или в сочинении по лирике отсутствует анализ стихотворений.	5
	Суждения не аргументируются текстом произведения(-ий) или при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения(-ий)) допущено более 3 фактических ошибок.	0
III	Композиционная цельность и логичность	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	20
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка	15
	В сочинении прослеживается композиционный замысел, но отсутствует композиционная цельность и последовательность изложения, и/или допущены две-три логические ошибки.	10
	В сочинении прослеживается композиционный замысел, но отсутствует композиционная цельность, последовательность изложения заметно нарушена, и/или допущены четыре логические ошибки.	5
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, грубые нарушения последовательности изложения существенно затрудняют понимание смысла, и/или допущено более пяти логических ошибок.	0
IV	Соблюдение речевых норм	
	Речевые ошибки отсутствуют	20
	Допущено 2-3 речевые ошибки	15
	Допущено 4-5 речевых ошибок	10
	Допущено 6 речевых ошибок	5
	Допущено более 7 речевых ошибок	0
V	Грамматическая, орфографическая и пунктуационная грамотность	

	Грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.	20
	Количество грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок и сумме не более 3.	15
	Количество грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок и сумме не более 5.	10
	Количество грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в сумме не более 8	5
	Количество грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок более 8.	0