

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
А.М. Ермаков
21 мая 2020 г.



**Программа вступительного испытания
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль Основы религиозных культур**

Программу составили:
д.п.н., профессор,
заведующая кафедрой теории и методики преподавания
филологических дисциплин
С.Г. Макеева
заведующий кафедрой теологии,
Епископ Рыбинский и Угличский
Н.И. Лихоманов

Программа утверждена
на заседании приемной комиссии
Протокол № 3 от 21.05.2020

Ярославль 2020

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом № 126 от 22.02.2018 (зарегистрирован в Минюсте РФ 15.03.2018 № 50361).

Для сдачи вступительного испытания по образовательной программе **44.04.01 Педагогическое образование, профиль Основы религиозных культур** необходимо владение следующими компетенциями:

- знать культурологические, религиоведческие, педагогические, методические основы изучения школьниками традиционных для России религиозных культур;
- уметь устанавливать связь теоретических знаний с практикой проведения учебных занятий по основам религиозных культур;
- владеть основными теоретическими понятиями и сведениями, отражающими современный уровень развития науки в области школьного образования по изучению основ религиозных культур.

Вступительное испытание в устной форме проводится в форме собеседования. Опрос одного поступающего продолжается до 15 минут. В процессе ответа поступающему могут быть заданы вопросы по любым разделам предмета в пределах программы вступительного испытания. Все вопросы экзаменационной комиссии и ответ поступающего записываются.

1. Цель и задачи

Цель: проверить уровень готовности абитуриентов к освоению магистерской программы «Основы религиозных культур».

Задачи:

- проверить знание абитуриентом современных подходов к реализации образовательного процесса по изучению традиционных для России религиозных культур (православной, исламской, иудейской, буддийской);
- оценить понимание абитуриентом современного состояния данной образовательной области;
- выявить понимание абитуриентом проблем изучения основ религиозных культур в общеобразовательной школе, решение которых гарантирует достижение высоких образовательных результатов.

2. Содержание

2.1. Разделы программы вступительного испытания

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Религия и культура	1. Религия и духовная культура. 2. Поликультурность российского социума. 3. Православие и русская культура. 4. Нравственные ценности православия и их отражение в русской культуре.
2.	Традиционные религии России в школьном образовании	1. Содержание основ православной культуры в школьном образовании. 2. Содержание основ буддийской культуры в школьном образовании. 3. Содержание основ исламской культуры в школьном образовании. 4. Содержание основ иудейской культуры в школьном образовании.
3	Школьная практика	1. Дидактическое обеспечение религиозно-культурного

	изучения основ религиозных культур	образования школьников. 2. Педагогические технологии по изучению основ религиозных культур. 3. Методика проведения учебных занятий по изучению основ религиозных культур. 4. Построение системы религиозно-культурного образования современных школьников.
4	Психолого-педагогические основы религиозно-культурного просвещения школьников	1. Богословие и педагогика. 2. Психолого-педагогические основы религиозно-культурного просвещения школьников. 3. Культурно-исторический подход к изучению религиозных культур в современной школе. 4. Особенности становления религиозных ориентаций в школьном возрасте.

2.2. Вопросы для собеседования.

1. Как взаимосвязаны между собой религия и культура (материальная, духовная)? Опишите формы из взаимосвязи.
2. Что значит «традиционная религиозная культура»? Какие религиозные культуры являются традиционными для нашей страны?
3. В чем состоит сущность поликультурности российского социума? Как она проявляется в жизни общества?
4. Какую роль играет православие в русской культуре? Приведите примеры взаимосвязи православия и русской культуры.
5. Что подразумевается под нравственными ценностями православия? Как эти ценности отражены в русской культуре?
6. Раскройте содержание школьного курса по основам православной культуры (логику построения, тематику учебных занятий) на примере одного из действующих учебников.
7. Раскройте содержание школьного курса по основам иудейской культуры (логику построения, тематику учебных занятий) на примере одного из действующих учебников.
8. Раскройте содержание школьного курса по основам буддийской культуры (логику построения, тематику учебных занятий) на примере одного из действующих учебников.
9. Раскройте содержание школьного курса по основам исламской культуры (логику построения, тематику учебных занятий) на примере одного из действующих учебников.
10. Что общего в построении и тематическом содержании школьных курсов по основам изучения традиционных для России религиозных культур?
11. В чём заключается основное значение включения в содержание школьного образования религиозно-культурного компонента?
12. В чём заключается личностные, метапредметные и предметные результаты изучения основ религиозных культур в общеобразовательной школе?
13. На какие нормативно-правовые документы должен опираться педагог общеобразовательной школы в преподавании основ религиозных культур?
14. Каким образом реализуется право ребёнка на свободу мысли, совести и религиозных воззрений при изучении учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»?
15. Дайте собственную оценку одного из учебников по изучению основ религиозных культур (содержания учебного материала, объёма и логики подачи учебной информации, доступности её изложения, наглядности представления).
16. Проявлением какого метода обучения применительно к религиозно-этическому просвещению является создание ситуаций нравственного выбора? Приведите пример нравственной дилеммы на конкретном уроке.

17. Каковы возможности использования проектной деятельности в религиозно-культурном образовании школьников? Подтвердите свой ответ примерами соответствующих заданий из школьных учебников.
18. Каковы возрастные особенности процесса верообразования у детей? Как это следует учитывать педагогу – преподавателю основ религиозных культур?
19. В чём разница между культурологическим подходом и вероисповедным подходом к религиозному образованию в современной школе?
20. Каковы условия обеспечения культурологического подхода к религиозному образованию в современной школе?
21. Как представлен в школьных учебниках культурно-исторический подход к изучению традиционных для России религиозных культур?
22. Как соотносятся между собой религиозные заповеди и моральные нормы? Приведите примеры регулирования нравственного поведения человека традиционными религиозными заповедями.
23. Сопоставьте тематику учебных занятий содержания школьных курсов по основам православной культуры и светской этики. Какие из тем созвучны, перекликаются?
24. Каковы рекомендации по использованию Библии на уроках основ православной культуры в общеобразовательной школе в отличие от вероучительного чтения Библии как Закона Божьего?
25. Раскройте содержание педагогических понятий в названии «Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования». В каком значении использовано понятие духовности?
26. В чём заключается сотрудничество педагогов и духовенства в религиозном образовании и духовно-нравственном воспитании молодого поколения?

3. Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Макеева С.Г. Основы православной культуры. Ярославль: ЯГПУ, 2013. 35 с.
2. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. / А.В. Кураев. – М., 2017.
3. Чимитдоржиев В.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4-5 классы: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.
4. Латышина Д.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4-5 классы. - М.: Просвещение, 2010.
5. Членов М.А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4-5 классы. - М.: Просвещение, 2010.

б) Дополнительная литература:

1. Макеева С.Г. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами русского языка как учебного предмета (глава 7). Ярославль: ЯГПУ, 2002. 336 с.
2. Метлик И.В. Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе. – М: ПРО_ПРЕСС, 2012. 264 с.
3. Школьный курс «Основы православной культуры» как средство религиозно-культурного просвещения и духовно-нравственного воспитания / сост., научн. ред. С. Г. Макеева, редакторы епископ Рыбинский и Даниловский Вениамин (Лихоманов), Н.Н. Иванов / коллективная монография. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. 148 с.

4. Особенности проведения вступительного испытания

- 4.1. Вступительное испытание проводится в дистанционной форме с средств видеоконференцсвязи. Для участия во вступительном испытании необходимо электронное устройство, оснащенное видеокамерой.

4.2. Вступительное испытание проводится в форме собеседования по вопросам, указанным в разделе программы **2.2. Вопросы для собеседования.**

4.3. Порядок проведения вступительного испытания:

Шаг 1. В течение дня, предшествующего дню вступительного испытания, поступающий получает на электронный адрес (e-mail), указанный им в заявлении о приеме, ссылку на видеоконференцию и информацию о времени подключения.

Шаг 2. В этот же день в установленное и объявленное приемной комиссией время поступающий может принять участие в консультации по вопросам порядка проведения собеседования и содержания вступительного испытания, подключившись к видеоконференции.

Шаг 3. В установленные расписанием вступительных испытаний день и час их начала поступающий подключается к видеоконференции.

Шаг 4. Поступающий представляется предметной приемной комиссией, называя свою фамилию, имя и отчество (при наличии).

Шаг 5. Председатель и члены предметной приемной комиссии задают вопросы поступающему, отвечать на которые требуется без подготовки. Собеседование продолжается в течение 12-15 минут.

Характеристика вопросов и ответа на них поступающего:

а) поступающему задается два вопроса из разных разделов программы;

б) перед началом ответа поступающий может уточнять или просить разъяснить интересующие его вопросы по форме своего ответа;

в) в ходе ответа поступающий должен раскрыть содержание вопроса, ответить на дополнительные вопросы;

г) в ходе ответа поступающего на вопросы и после его окончания члены предметной приемной комиссии могут задавать дополнительные вопросы.

4.4. Результаты вступительного испытания публикуются на официальном сайте университета до конца рабочего дня, в который проводится вступительное испытание.

5. Критерии оценивания заданий вступительных испытаний:

81-100 баллов: свободное и правильное владение религиозными, культурологическими и педагогическими понятиями, умелое обращение к школьному опыту изучения основ религиозных культур, ориентация в содержании основных учебно- методических комплексов по основам религиозных культур.

61-80 баллов: использует отдельные религиозные и культурологические понятия, нет точности в употреблении педагогических терминов, ограниченное освещение содержания действующих учебно-методических комплексов по основам религиозных культур.

41-60 баллов: не владеет религиозными и педагогическими понятиями, не умеет связать теорию и школьную практику изучения основ религиозных культур, не знает действующих учебно-методических комплексов по основам религиозных культур.

21-40 баллов: не смог ответить на один вопрос билета; на второй вопрос билета отвечает не владея религиозными и педагогическими понятиями, не умеет связать теорию и школьную практику изучения основ религиозных культур, не знает действующих учебно-методических комплексов по основам религиозных культур.

1-20 баллов: не смог ответить ни на один вопрос билета, неудовлетворительно отвечает на дополнительные вопросы экзаменаторов.